

Verhalen achter zo'n 130 voordeuren

Vele Friezen uit de hele provincie steken de handen uit de mouwen om van LF2018 een succes te maken. Het *Friesch Dagblad* geeft de vrijwilligers een gezicht. Vandaag: Liesbeth ten Hoeve uit Feanwâldsterwal, deelneemster aan Iepen Doar(p).

Ut 'e mienskip

Rianne Kramer

Alle 128 huizen is de Zwolse journalist Sjoerd Litjens bij langsgestaan in zijn geboortedorp Feanwâldsterwal. Met hulp van Sippy Tigchelaar en Hester Heite tekende hij de persoonlijke verhalen van de bewoners achter al deze voordeuren op voor het project Iepen Doar(p). Fotografen Tryntsje Nauta en Marieke Kijk in de Vegte zorgden voor de foto's. Binnenkort komen de audiovisuele portretten online.

Sportinstructrice Liesbeth ten Hoeve (45) is een van de geportretteerde bewoners van Feanwâldsterwal in Iepen Doar(p). Ze vond het initiatief van Litjens meteen geweldig. „Mensen - hun achtergronden en verhalen - hebben altijd al enorm mijn interesse. De verscheidenheid in levensverhalen is enorm. Dus wat is er dan mooier om te kijken welke verhalen er achter alle voordeuren hier schuilgaan?”

Ten Hoeve woont sinds 2006 in Feanwâldsterwal. Min of meer per toeval kwam ze er terecht. „Mijn man en ik kwamen terug van een wereldreis en zochten woonruimte. Toen dit Wâldhúske te koop kwam, was ik meteen verliefd. Op het huis, maar ook op het dorp: de rust, het weidse. Ik mag dan in Leeuwarden opgegroeid zijn, in de natuur voel ik

me het lekkerst. En fijn aan Feanwâldsterwal is: je bent zo in het stadse leven van Dokkum en Leeuwarden.”

Ten Hoeve vertelt voor Iepen Doar(p) over haar carrièreswitch. Veertien jaar werkte ze bij de Friesland Bank en daarna negen jaar als intercedente bij Randstad. Toen besloot ze dat het roer om moest qua werk. „Ik wilde graag mijn hart volgen en niet meer in loondienst werken, maar wat dan wél? Waar lag precies mijn passie? Ik was zoekende.”

Tot ze op een avond in het plaatselijke café 't Dûke-Lûk een dorpsbewoner trof die aan de sportieve Ten Hoeve vroeg of ze een keer met haar mee mocht te sporten in Leeuwarden. Daar zat Ten Hoeve bij een hardlooptgroep en volgde ze bootcamptrainingen. „Heel raar, maar met die vraag viel het kwartje. Waarom waren er geen bootcamps in Feanwâlden? 'Daar ga ik voor zorgen', zei ik ter plekke.”

Dat was mei 2016. In een week maakte ze een bedrijfsplan, schreef zich in voor een opleiding tot bootcamptrainer, bedacht een bedrijfsnaam en maakte een Facebookpagina aan. „Het ging stromen. Dit was het helemaal: sport was altijd een uitlaatklep voor mij geweest. Alleen deed ik dat altijd náást mijn werk.” Inmiddels runt ze alweer anderhalf jaar haar sportschool Strong2bfit, waarmee ze onder meer bootcamptrainingen en sup-lessen (stand-up



Liesbeth ten Hoeve vertelt in Iepen Doar(p) over haar carrièreswitch van intercedente naar sportinstructrice. „De vrijheid, het buiten zijn. Het voelt alsof ik meer tijd over heb.” Foto: Marcel van Kammen

Vaak zijn de contacten die je hebt oppervlakkig. Ik verwacht echt dat dit project voor meer verbinding zorgt

paddling) verzorgt in natuurgebied Bûtenfjild bij Feanwâlden. Ze heeft inmiddels een klantenkring

van 65 vaste leden. Daarnaast lopen de sportieve kinderveestjes die ze organiseert, goed. „Lekker buiten werken en samen een bikkeldiploma halen of met de kinderen suppen. Zij vinden het vaak heerlijk om buiten te zijn.” Ten Hoeve heeft geen moment spijt gehad van haar carrièreswitch. „De vrijheid, het buiten zijn. Het voelt alsof ik veel meer tijd overhoud omdat ik dit niet als werk ervaar. Dit is mijn passie. En weet je wat ik zo mooi vind? Je bent niet alleen sportinstructrice. Mensen komen bij je met hun verhalen. Ze willen even ontladen. Wat dat betreft blijft dit, net als mijn vorige banen, heel sterk mensenwerk.”

Reuring
Iepen Doar(p) geeft reuring in Feanwâldsterwal, merkt ze. „In-

eens is er interesse voor jouw dorp. Dat brengt wel iets teweeg hier, ja. Het maakt je als dorpsbewoners trots, of je nu import bent of er geboren bent.” Op 12 februari vindt de aftrap plaats en wordt er op de website en door Omrop Fryslân dagelijks een bewoner geportretteerd. Ten Hoeve: „Pas dan horen we elkaars verhalen. Ik ben erg benieuwd. Vaak zijn de contacten die je met elkaar hebt oppervlakkig. Ik verwacht echt dat dit project voor nog meer verbinding zorgt binnen het dorp.”

Vanaf 12 februari worden de audiovisuele dorpsportretten gepresenteerd op www.iepen-doaarp.eu. Dagelijks wordt er een nieuw bewonersportret toegevoegd